

Paris, *mon Amour*

Caroline Coiffet

Entre elle et moi, c'est une longue histoire d'amour. À chaque retrouvaille, le même sentiment : celui de ne jamais l'avoir quittée. Et pourtant, l'oublier un temps pour mieux la redécouvrir, est un mal nécessaire pour entretenir ce lien indéfectible qui nous unit. Amie et confidente, Paris n'a pas son pareil pour m'émerveiller, me faire rire, me faire pleurer parfois...

Dans les pas de la dernière reine de France, je vis mon escapade sans contrainte. Délice de la liberté. Plaisir de ne suivre aucun itinéraire et de se laisser entraîner. Ici, pas de faux-semblants. Il faut juste avoir l'audace de pousser les portes, de se frayer un chemin à travers passages et impasses.

Avoir envie d'être surprise au coin d'une rue par une œuvre d'art éphémère ou un musicien qui improvise. Visiter à la nuit tombée le plus grand musée du monde. Se rendre sur les Champs-Élysées, la plus belle Avenue du monde. Prendre le temps de s'asseoir à la terrasse des « Deux Magots » à Saint-Germain-des-Près pour voir et être vu ou se perdre dans les ruelles hors du temps de Saint-André des Arts pour goûter au calme de ce quartier.

Ancrée dans le passé, Paris a pourtant un don pour changer de visage et faire revivre des endroits oubliés. Elle tisse sa toile et on se laisse surprendre par le délicieux piège. Facétieuse, elle n'est jamais là où on l'attend. Encore une fois, elle ne m'a pas délivré tous ses secrets.

Between her and me, it's been a long love story. Each time I meet her, I have the same feeling. I feel like I have never left her. And yet, forgetting her for a time is a necessary evil to better rediscover her and to shore up the inseparable bond that unites us. She is both a friend and confidante. There is nothing in the world like Paris to make me wonder, laugh and cry at times...

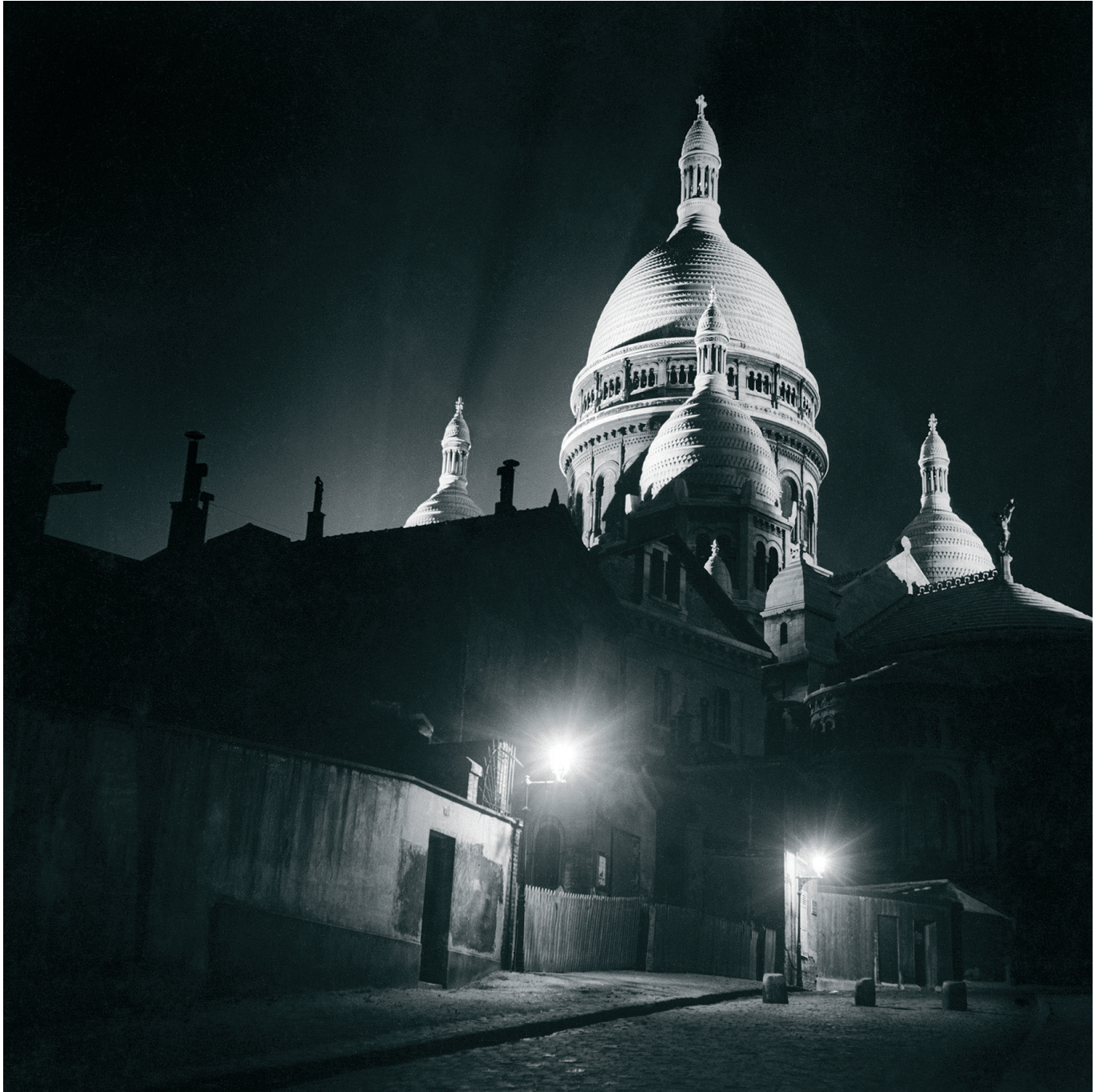
Following in the footsteps of the last queen of France, my escapade knows no bounds. I luxuriate in my freedom. It's a pleasure to have no plan and to wander aimlessly. In Paris, everything is what it seems. All you need is the daring to open doors and make your way through canopied walkways and dead end streets.

Be open to being surprised at a street corner by an ephemeral work of art or a musician improvising. Visit the world's biggest museum by night. Take a stroll on the Champs-Élysées, the world's most beautiful avenue. Spend some time in sidewalk coffee shop like the «Deux Magots» in the Saint-Germain des Près quarter to watch the passersby or be seen. Lose yourself in the timeless rambling streets of the Saint André des Arts quarter to savor the quiet.

Although steeped in the past, Paris nevertheless has a gift for reinventing herself and making you experience forgotten places anew. She weaves her web and you let yourself be caught in her delicious trap. She is hard to grasp and is never quite where you expect her to be. Once again, she has not given up all her secrets to me.

Paris, my Lover













SHADES OF LOVE

PHOTOGRAPHES /
DAMIEN VASSART
GASTON PARIS
JEAN-PIERRE COUDERC
LEON & LEVY
PETER TURNLEY
PIERRE ANDRE BOUSSAC

REMERCIEMENTS
YELLOWKORNER / www.yellowkorpor.com