

ESPACE

de marque

LOUIS VUITTON

d'invitations à la découverte de l'autre et de l'ailleurs. Fidèle à l'esprit pionnier de la maison Louis Vuitton, l'Espace culturel poursuit sans cesse sa conquête de territoires, son exploration de l'inconnu et met en avant des artistes émergents, souvent méconnus, et qui travaillent parfois dans des pays politiquement bouleversés. Pour sa 22^{ème} exposition, l'Espace culturel a choisi de montrer les expérimentations artistiques d'un pays qui n'a jamais cessé d'être une terre de création : la Roumanie. Expérimentaux et confidentiels pendant les années d'oppression politique, les artistes roumains ont rapidement affirmé leur identité en se projetant sur la scène internationale. Leur présence est aujourd'hui remarquée de Berlin à Londres et de New York à Paris. Entre sphère publique et introspection, ils ont su rester libres et garder leur spécificité.

1 - Simon Cantemir-Hausi *Back Yard Camping*, 2012 oil on canvas 165 x 150,5 cm
© : Galerie Barbara Thumm, Berlin
Courtesy : The artist & Galerie Barbara Thumm, Berlin

2 - Adrian Ghenciu-Dr. Josef 2011 Oil on canvas 60 x 50cm Private collection
Courtesy: TAJAN S.A.

3 - Oana Farcas *Blue man Date*: 2012 oil on linen 30 x 20 cm © Oana Farcas
Courtesy: Oana Farcas



PHOTO © PAULINE GUYON/LOUIS VUITTON



INSTALLÉ AU SEIN DU VAISSEAU AMIRAL DES CHAMPS-ÉLYSÉES, L'ESPACE CULTUREL LOUIS VUITTON EST UN LIEU QUI, DEPUIS 2006, AMBITIONNE DE RÉUNIR LES VALEURS ACTUELLES ET FUTURES DE LA MARQUE.

Il faut emprunter un ascenseur pour y accéder. Mais pas n'importe lequel. Seule œuvre permanente de l'espace, il a été conçu par l'artiste danois Olafur Eliasson, connu pour ses installations qui encouragent le spectateur à s'interroger sur sa conception du monde sensoriel. Plongé dans le noir absolu, le visiteur monte jusqu'au 7^{ème} et dernier étage. Un petit voyage efficace pour une perte totale des sens ou comme le précise l'artiste lui-même : « *Même pour un temps très court, je trouve stimulant de créer un espace où les canaux de communication traditionnels de la marque sont abandonnés – un espace où, soudainement, d'autres modèles s'imposent pour déterminer notre sens de nous-mêmes* ».

Comme pour faire écho au musée historique et familial d'Asnières, l'Espace culturel a été pensé comme un lieu complémentaire, un lieu d'expression libre. Pour sa directrice, Marie-Ange Moulouguet : « *Cet espace est un laboratoire, une sorte de vivier, un autre ingrédient de la marque* ».

Ainsi, ses 400 mètres carrés accueillent, chaque année, trois expositions d'art contemporain avec pour thématique le voyage. Du voyage autour du monde au voyage en soi, les expositions sont toujours des points de vue, des partis pris, comme autant

Ces expositions permettent aussi de dépasser les préjugés et d'aller plus loin dans la connaissance de ces territoires dont on parle très peu. Ainsi, ils servent de prétexte à des moments de partages et d'échanges par le biais de rendez-vous.

D'un style unique, les « Conversations » réunissent régulièrement les artistes autour d'un public varié, libre d'intervenir et de réagir. Une opportunité rare de les entendre expliquer leur démarche. Ces derniers peuvent ainsi confronter leurs expériences à celles d'autres personnalités, critiques d'art, philosophes ou bien encore libres penseurs. Par ailleurs, les « Performances », interventions live, poursuivent la pensée mise en place au sein des expositions comme prolongements vivants de l'œuvre plastique.

Loin de distiller de l'art uniquement pour le simple plaisir, l'Espace culturel est engagé auprès du jeune public. Que ce soit vis-à-vis d'écoles défavorisées ou d'associations avec lesquelles il noue des relations durables. Au travers des visites interactives et des ateliers de création innovants, les plus jeunes interprètent cet art qui leur est contemporain avant de créer à leur tour. Avec ce perpétuel désir de faire de l'Espace un lieu où le savoir s'élabore, se partage et se nourrit des pensées de chacun.

Une belle manière d'apporter, au-delà du produit, un supplément d'âme à la marque.



Dan Beudean *Sir Richard Francis Burton* 2011 Graphite on paper mounted on wood 45 x 40 cm
© : Dan Beudean - Courtesy: Zorzi Gallery

Espace culturel Louis Vuitton, 60 rue de Bassano – 75008 Paris
Ouvert du lundi au samedi de 12h à 19h et le dimanche de 11h à 19h.

Entrée libre.

Scènes roumaines jusqu'au 12 janvier 2014.

À venir, Astralis du 7 février au 11 mai 2014.

Caroline Coiffet