

UNIQUE

LES MEILLEURS JOAILLIERS CRÉATEURS THE BEST JEWELLERY DESIGNERS

SOMMAIRE / CONTENTS

P008

EDITORIAL PAR ANDRÉ TIRLET

P010

EDITORIAL PAR KYRA BRENZINGER

P012

**VOYAGE AU COEUR DE L'UNIVERS
DES JOAILLIERS CRÉATEURS**

VOYAGE TO THE HEART
OF THE UNIVERSE OF JEWELER
DESIGNERS

PAR/BY **KYRA BRENZINGER**

P028

**BIJOUX DU PASSÉ,
INSPIRATION DES CRÉATEURS
CONTEMPORAINS**

VINTAGE JEWELRY, INSPIRATION
FOR CONTEMPORARY DESIGNERS
PAR/BY **ODILE EMANUELLI**

P047

**JOAILLIERS CRÉATEURS /
JEWELLERY DESIGNERS**

P048

AN TYÉ PARIS

P050

ANAMNESIA

P052

ATELIER ALLURE

P058

B.C.G. DESIGNER

P060

BELLON CRÉATEUR

P062

CATHERINE GOURGOURY

P064

CATHERINE MALVAUX

P068

CÉCILE CHALVET

P070

CHRISTINA DEBS

P072

DANIELA BAUMGARTNER

P076

DORIAN SELOSSE

P078

ÉDÉENNE

P080

ERIC HUMBERT

P084

ERIK SCHAIX

P088

ESPACE JUNLON JOAILLERIE

P092

FLORIAN WAGNER

P098

GARAUDE PARIS

P102

JOAILLERIE D'ENGLEMOND

P106

JOCHEN LEËN

P114
KADÓ DESIGN - MINE
P116
LETÉO&BLET
P120
LEYSEN
P122
LORENZA PARIS
P124
LOUIS EDOUARD LE JEUNE
P126
MARC ALEXANDRE
P128
MARTIN SPRENG
P130
NADA G
P134
NATHALIE SEVIKIAN
P136
NIESSING
P142
ORNELLA IANNUZZI
P146
PACÔMA PARIS
P148
PALOMA SANCHEZ
P150
PATRICE FABRE
P154
RUTH GRIECO
P156
SARAH HO
SHO FINE JEWELLERY
P158
SCHROEDER JOAILLIERS
P160
SHANIA JEWELS
P164
SOPHIE M. PARIS

P166
SVEN BOLTENSTERN
P168
TENZO
P170
THIBAUT JACQUIN
P172
TIBER
P174
TOPAZE IMPERIALE
P178
TOURNAIRE
P180
TOURNAIRE
P182
UMANE PARIS
P184
VIJ
P188
XAC JOAILLERIE
P192
Yael SONIA

P198
INDEX

P204
REMERCIEMENTS

EDITORIAL

BIENVENUE !

BIENVENUE DANS UNIQUE, LE PREMIER RÉPERTOIRE DES CRÉATEURS DE JOAILLERIE, QUE NOUS SORTONS POUR CETTE NOUVELLE ÉDITION DU SALON DE BÂLE, UNIQUE LUI AUSSI À BIEN DES POINTS DE VUE. A L'OCCASION DE CETTE OUVERTURE, IL NOUS A SEMBLÉ PRIMORDIAL DE RAPPELER L'IMPORTANCE DE LA CRÉATION, DE DÉFENDRE CES MARQUES INNOVANTES QUI FONT DU SOUFFLE CRÉATEUR LEUR RAISON D'ÊTRE. CHEZ UNIQUE, NOUS AIMONS DÉFENDRE L'IMAGINATION ET POUR LA PREMIÈRE FOIS, NOUS VOULIONS VOUS PRÉSENTER UNE VRAIE « SOMME », LA PLUS EXHAUSTIVE POSSIBLE QUI DEVIENNE UNE RÉFÉRENCE DANS CE DOMAINE. DE PLUS EN PLUS DE CRÉATEURS VENANT DE TOUS LES DOMAINES S'INTÉRESSENT AU BIJOU : DES DESIGNERS DE MODE ET D'ACCESSOIRES, DES PLASTICIENS, DES ARCHITECTES ET MÊME DES ARTISTES SE PENCHENT SUR CES OBJETS PRÉCIEUX DESTINÉS À PARER LE CORPS. ATTIRÉS PAR LE CÔTÉ INTEMPOREL ET SYMBOLIQUE DU BIJOU, ILS NOUS LIVRENT DANS CES PAGES LEURS INTUITIONS ESTHÉTIQUES. NOUS AVONS EU ENVIE DE LES EXPOSER DANS UNE SORTE DE GALERIE VIRTUELLE, DESTINÉE À DEVENIR UNE SOURCE ET UN OUTIL DE RÉFÉRENCE QUE NOUS RÉÉDITERONS TOUS LES ANS, EN L'ENRICHISSANT BIEN ENTENDU. NOTRE TERRITOIRE EST SANS LIMITE, ET NOUS INVITERONS DE PLUS EN PLUS DE JOAILLIERS DU MONDE À ILLUSTRER CES PAGES, POUR VOTRE INFORMATION ET ENRICHIR LA SOIF DE DÉCOUVERTE QUI NOUS CARACTÉRISE, VOUS ET NOUS, VRAIS AMOUREUX DU BIJOU CRÉATIF ET DE LA JOAILLERIE INVENTIVE.

WELCOME!

WELCOME TO UNIQUE, OUR PUBLICATION OF THE FIRST DIRECTORY OF JEWELRY DESIGNERS FOR THIS LATEST EDITION OF BASELWORLD, UNIQUE ALSO IN MANY OTHER RESPECTS. ON THE OPENING'S OCCASION, IT SEEMED ESSENTIAL TO REMEMBER THE IMPORTANCE OF CREATION, TO FEATURE THESE INNOVATIVE BRANDS THAT MAKE THE FRESH BREATH OF CREATIVITY THEIR BASIC REASON FOR BEING; AT UNIQUE, WE LIKE TO SUPPORT IMAGINATION. FOR THE FIRST TIME, WE WANTED TO PRESENT A DEFINITIVE 'SUMMARY', THE MOST EXHAUSTIVE POSSIBLE THAT WILL SERVE AS A REFERENCE IN THIS FIELD. INCREASINGLY DESIGNERS FROM ALL FIELDS ARE BECOMING INTERESTED IN JEWELRY: FASHION AND ACCESSORY DESIGNERS, VISUAL ARTISTS, ARCHITECTS AND EVEN ARTISTS LOOK AT THESE PRECIOUS OBJECTS INTENDED TO ADORN THE BODY. ATTRACTED BY JEWELRY'S TIMELESS AND SYMBOLIC ASPECTS, THEIR AESTHETIC INTUITIONS MAY BE FOUND IN THESE PAGES. WE WANTED TO EXHIBIT THEM IN A SORT OF VIRTUAL GALLERY, DESTINED TO BECOME A SOURCE AND A REFERENCE TOOL WHOSE UPDATES WE'LL PUBLISH EVERY YEAR, FURTHER ENRICHING THEM OF COURSE. OUR TERRITORY IS UNLIMITED, AND WE WILL INVITE MORE AND MORE JEWELERS FROM AROUND THE WORLD TO ILLUSTRATE THESE PAGES PROVIDING YOU WITH INFORMATION AND ENRICHING THE THIRST OF DISCOVERY THAT CHARACTERIZES OUR EFFORTS. WE ALONG WITH YOU OUR READERSHIP REMAIN TRUE LOVERS OF THE BEST IN CREATIVE JEWELRY MAKING AND INVENTIVE HIGH JEWELRY.

ANDRÉ TIRLET

EDITORIAL

LES PIERRES UNIQUES DE MON ENFANCE

JE ME SOUVIENS DE MA PREMIÈRE RENCONTRE AVEC LES PIERRES. C'ÉTAIT À L'ÂGE DE 5 ANS QUAND MES PARENTS M'AVAIENT AMENÉE AU JARDIN DES PLANTES VOIR L'EXPOSITION PERMANENTE DU MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE À PARIS. AMASSÉES DANS DES VITRINES PARFOIS UN PEU POUSSIÉREUSES À L'ÉPOQUE, LES PIERRES ME CLIGNAIENT DE L'ŒIL AVEC LE SCINTILLEMENT DE LEURS FACETTES ET SURTOUT ÉVOQUAIENT CHEZ MOI DE FABULEUX BONBONS !

LES ANNÉES SUIVANTES, L'ÉTÉ SUR LES PLAGES, JE RAMASSAIS SANS CESSER LES BOUTS DE VERRE DEVENUS, PAR LE ROULIS DES VAGUES, DE JOLIS CABOCHONS DE COULEURS. MÊME DANS LES RUES DE PARIS, JE RÉCOLTAIS LES DÉBRIS DE VERRE DE VOITURE QUI RESSEMBLAIENT À DE PETITS DIAMANTS DANS LE CREUX DE MA MAIN. CES SOUVENIRS SONT REMONTÉS À LA SURFACE LORSQUE PROFESSIONNELLEMENT J'AI PU RENCONTRER DES JOAILLIERS-CRÉATEURS QUI PARTAGEAIENT LA MÊME FASCINATION POUR LES PIERRES ET SURTOUT L'IMAGINATION. EN VÉRITABLES ALCHEMISTES, ILS RÉUSSISSENT AVEC CHACUN LEUR STYLE À SUBLIMER CES VÉRITABLES TRÉSORS DE LA NATURE ET SURTOUT À FAIRE REVIVRE LES ÉMOTIONS DE NOTRE ENFANCE.

LE LIVRE UNIQUE EST BIEN PLUS QU'UN LIVRE SUR LA JOAILLERIE, IL RÉVÉLERA EN VOUS L'ÉMERVEILLEMENT SI PRÉCIEUX !

THE UNIQUE STONES FROM MY CHILDHOOD

I STILL HAVE POWERFUL MEMORIES OF MY FIRST ENCOUNTER WITH STONES. I WAS 5 WHEN MY PARENTS TOOK ME TO THE BOTANICAL GARDENS TO SEE THE PERMANENT EXHIBITION OF THE NATIONAL MUSEUM OF NATURAL HISTORY IN PARIS. COLLECTED IN THE SOMEWHAT DUSTY WINDOWS AT THE TIME, THE STONES LITERALLY WINKED BEFORE MY EYES WITH THEIR SPARKLING FACETS, ESPECIALLY EVOKING WITHIN ME VISIONS OF FABULOUS GOODIES!

OVER SUBSEQUENT YEARS DURING SUMMERS ON THE BEACH, I CONSTANTLY COLLECTED BROKEN GLASS IN BEAUTIFUL CABOCHONS COLORS WASHED ASHORE BY THE ROLLING WAVES. I EVEN COLLECTED BROKEN CAR GLASS FROM THE STREETS OF PARIS THAT RESEMBLED LITTLE DIAMONDS IN THE PALM OF MY HAND. THESE MEMORIES WERE BROUGHT TO THE SURFACE WHEN THROUGH WORK I MET JEWELER-DESIGNERS WHO SHARED MY FASCINATION AND IMAGINATION FOR STONES. LIKE TRUE ALCHEMISTS, EACH SUCCEEDED BY USING HIS OWN STYLE IN SUBLIMATING THESE TREASURES OF NATURE AND ABOVE ALL RELIVING OUR CHILDHOOD EMOTIONS.

UNIQUE IS MORE THAN JUST A BOOK ON JEWELRY, IT WILL REVEAL IN YOU WONDERS SO PRECIOUS!

KYRA BRENZINGER

JOURNALISTE ET AUTEUR DU LIVRE UNIQUE / JOURNALIST AND AUTHOR OF UNIQUE



VOYAGE AU CŒUR DE L'UNIVERS DES JOAILLIERS-CRÉATEURS

KYRA BRENZINGER

VOYAGE TO THE HEART OF THE UNIVERSE OF JEWELER DESIGNERS



Découvrir les bijoux des créateurs, c'est un peu comme ouvrir un livre de Jules Vernes ! Chaque joaillier a son style, son propre univers. Le lecteur sera étonné de découvrir la diversité créative de ces véritables artistes qui utilisent leur art joaillier comme des peintres grâce à la palette infinie des couleurs des pierres ou comme des conteurs dévoilant leur histoire personnelle. Laissez-vous fasciner par ces joyaux allant de l'infiniment petit aux parures les plus exceptionnelles.

CONTES ET LÉGENDES

L'émotion des joailliers passe parfois par la réminiscence de leur enfance et des contes qui ont bercé leur sommeil. *« J'aime faire sortir le joyau de son cadre habituel et le regarder comme un livre. Mon bijou doit raconter une histoire et grâce à lui, je suis un enfant en perpétuel rêve éveillé »*, explique le joaillier-créditeur MARC ALEXANDRE. Avec sa bague « Pleine Lune », il met en scène deux loups qui s'affrontent campés sur des rochers au milieu d'une cascade. Le cabochon de labradorite avec



Discovering designers' jewelry is a bit like opening a book by Jules Verne! Every jeweler has his own style, works in his own universe. Readers will be surprised to discover the diversity of these creative artists who use their art of jewelry making like painters through the infinite palette of stone colors or as storytellers revealing their personal history. Allow yourself to be captivated by these gems ranging from the infinitely small to the most exceptional jewelry.

TALES AND LEGENDS

Jewelers' emotions often go back to childhood reminiscences and stories that gently rocked them to sleep. *"I love to take jewels out of their usual context and read them like a book. My jewelry should tell a story and thanks to it, I remain a child perpetually daydreaming,"* says jeweler-designer



ses reflets bleu sombre intensifie la profondeur de la nuit et évoque les contes de Perrault. ÉDÉENNE crée principalement des bagues car « les mains sont le théâtre des émotions des femmes ». Elle met en scène dans sa thématique des « Contes », la précieuse rose en rubellite de « La Belle et la Bête » sous une cloche de cristal de roche. Entre Mowgli et la symbolique du paradis, le serpent de CATHERINE MALVAUX pour MALAKINE croque, au lieu de la pomme, un magnifique cabochon en jade vert. La créatrice multiculturelle AN TYÉ revisite la chevalière aux armoiries personnalisables sur une agate verte aux couleurs contemporaines qui lui donne un aspect néo-moyenâgeux. SOPHIE M. PARIS s'inspire pour sa bague « Dessine-moi l'Infini » des nœuds tibétains qui symbolisent la sagesse de Bouddha et les interactions des forces opposées qui s'unissent dans l'univers. D'ailleurs, les contes finissent souvent dans les étoiles et MARTIN SPRENG parsème son bracelet-manchette de petits cratères, constellés de lumineux cabochons d'émeraudes.

MARC ALEXANDER. With his 'Full Moon' ring, he depicts two wolves that confront each other camped on rocks in the middle of a waterfall. The labradorite cabochon with its dark blue highlights intensifies the depth of the night and evokes the tales of Perrault. ÉDÉENNE mainly creates rings because "hands are the theater of women's emotions." She depicts in her theme of 'Tales', the precious pink rubellite of the 'Beauty and the Beast' under a bell of rock crystal. Between Mowgli and the symbolism of paradise, the snake of CATHERINE MALVAUX for MALAKINE crunches a beautiful green jade cabochon instead of an apple. The multicultural designer AN TYÉ revisits the customizable coat of arms signet on a green agate in contemporary colors, which gives it a neo-medieval look. SOPHIE M. PARIS draws inspiration for her 'Dessine-moi l'Infini' ring done in Tibetan knots that symbolize the wisdom of Buddha and the interactions of opposing forces that unite in the universe. Moreover, tales often end up in the stars and MARTIN SPRENG sprinkles his heavy bracelet with small craters, studded with bright emerald cabochons.



CONTES ET LÉGENDES / TALES AND LEGENDS

AN TYÉ PARIS, CHEVALIÈRE « SIGNATURE », ARMOIRIES PERSONNALISÉES, GRAVÉES DANS UNE AGATE VERTE, DIAMANTS SUR OR BLANC / «SIGNATURE» SIGNET, PERSONALIZED COAT OF ARMS ENGRAVED IN A GREEN AGATE, DIAMANTS ON WHITE GOLD • **MARTIN SPRENG**, BRACELET-MANCHETTE EN OR GRIS SERTI D'ÉMERAUDES. PIÈCE UNIQUE POUR LES 40 ANS DES « NOCES D'ÉMERAUDES » / HEAVY BRACELET IN WHITE GOLD SET WITH EMERALDS. UNIQUE PIECE CELEBRATING 40 YEARS OF 'WEDDING EMERALDS' • **CATHERINE MALVAUX** POUR **MALAKINE**, BAGUE « GUYANE », JADE, DIAMANTS VERTS ET CHOCOLAT, RUBIS SUR OR JAUNE / «GUYANE» RING, JADE, GREEN AND CHOCOLATE DIAMONDS, RUBIES ON YELLOW GOLD.

MARC ALEXANDRE, « PLEINE LUNE », OR BLANC, OR BLANC NATUREL, ARGENT OXYDÉ, DIAMANTS ET CABOCHON DE LABRADORITE / 'PLEINE LUNE', WHITE GOLD, NATURAL WHITE GOLD, OXIDIZED SILVER, DIAMONDS AND LABRADORITE CABOCHON • **ÉDÉENNE**, BAGUE « LA BELLE ET LA BÊTE » DE LA COLLECTION « LES CONTES », RUBELLITE TAILLÉE EN ROSE, DIAMANTS, NACRE, CRISTAL DE ROCHE SUR OR GRIS / RING «LA BELLE ET LA BÊTE» FROM THE «LES CONTES» COLLECTION, ROSE CUT RUBELLITE, DIAMONDS, MOTHER OF PEARL, ROCK CRYSTAL ON WHITE GOLD • **SOPHIE M. PARIS**, BAGUE « DESSINE-MOI L'INFINI », DIAMANTS SUR OR BLANC / «DESSINE-MOI L'INFINI» RING, DIAMONDS ON WHITE GOLD.



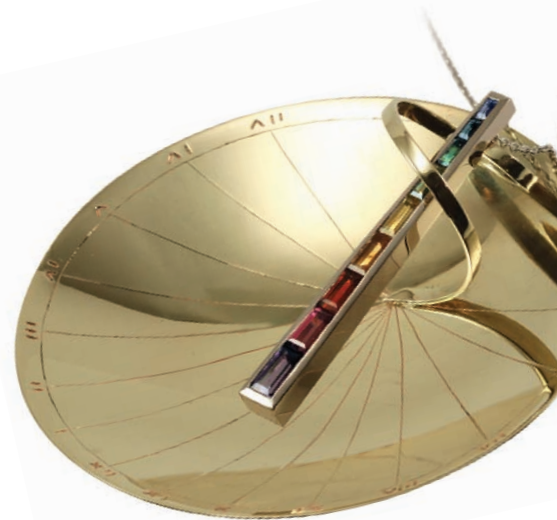


LES OBJETS DÉTOURNÉS

Tout aussi poétiques, les objets détournés évoquent parfois les souvenirs de l'enfance comme Yael Sonia qui a construit sa collection sur la réminiscence des jouets d'autrefois. Toupies, rouets ou cerfs-volants se métamorphosent en pierres fines délicatement ouvragées. Axel Jumahong, créateur de la marque ESPACE JUNLON JOAILLERIE, s'inspire du boulier chinois pour ses boucles d'oreilles « Suan Pan ». Le cadre du boulier symbolise la vie et les boules coulissantes, les événements qui la ponctuent. Cécile Chalvet propose pour son pendentif « Arc en ciel » de revisiter un cadran solaire, les pierres multicolores se reflétant dans le socle jouant avec les rayons du soleil. Tiber, évoque avec sa bague « Corset » la sensualité de la lingerie rehaussée d'une magnifique kunzite de 7,40 carats. Guylaine Bonnemason-Carrere pour BCG design s'inspire du motif central d'une lame de rasoir qui ressemble à deux silhouettes féminines stylisées. Toujours dans le piquant, Bruno Palson pour Joaillerie d'ENGLEMOND met en scène une incroyable aigle-marine de 100 carats, retenue par trois griffes en forme de pince à glaçons.

REWORKED OBJECTS

Equally poetic, reworked objects sometimes evoke childhood memories like Yael Sonia who based her collection on reminiscences of toys from the past. Rotors, impellers or kites are transformed into delicately worked gemstones. Axel Jumahong, designer for the ESPACE JUNLON JOAILLERIE brand is inspired by the Chinese abacus for his 'Suan Pan' earrings. The abacus symbolizes life and the sliding balls the events that punctuate it. Cécile Chalvet offers to revisit a sundial for her 'Rainbow' pendant, the multicolored stones reflecting in the base play with the sunlight. Tiber with its 'Corset' ring evokes the sensuality of lingerie embellished with a beautiful 7.40 carat kunzite. Guylaine Bonnemason Carrere for BCG design is inspired by the central motif of a razor blade that resembles two stylized female silhouettes. Still spicy, Bruno Palson for ENGLEMOND Jewelry features an incredible 100 carat aquamarine, held by three prongs shaped like ice tongs.



OBJETS DÉTOURNÉS / REWORKED OBJECTS

Yael Sonia, BRACELET/PENDANTIF SPINNING CURVE EN OR GRIS, PERLES DE TAHITI ET DIAMANT / 'SPINNING CURVE' BRACELET/PENDANT IN WHITE GOLD, TAHITIAN PEARLS AND DIAMOND • **BCG**, PENDANTIF « L'ARMADA », PAVAGE DIAMANTS SUR OR JAUNE ET BLANC / 'L'ARMADA' PENDANT, PAVED DIAMONDS ON YELLOW AND WHITE GOLD • **JOAILLERIE D'ENGLEMOND**, PENDANTIF « POSSESSION », AIGUE-MARINE DE 100 CTS, DIAMANTS SUR OR BLANC / 'POSSESSION' PENDANT, 100 CT AQUAMARINE, DIAMONDS ON WHITE GOLD • **TIBER**, BAGUE CORSET, KUNZITE DE 7,40 CTS, DIAMANTS NOIRS SUR OR BLANC / CORSET RING, 7.40 CT KUNZITE, BLACK DIAMONDS ON WHITE GOLD.

Cécile Chalvet, PENDANTIF « ARC-EN-CIEL », DÉGRADÉ MULTICOLEURE DE SAPHIRS ET PIERRES FINES SUR OR BLANC, SOCLE EN VERMEIL / 'ARC-EN-CIEL' PENDANT, MULTICOLOR SAPPHIRES AND GEMSTONES ON WHITE GOLD, VERMEIL BASE • **ESPACE JUNLON JOAILLERIE**, BOUCLES D'OREILLES « SUAN PAN » QUI S'INSPIRE DU BOULIER CHINOIS EN OR JAUNE / 'SUAN PAN' EARRINGS, WHICH IS BASED ON THE CHINESE ABACUS IN YELLOW GOLD.



UNIQUE, les meilleurs joailliers créateurs

À l'occasion de Baselworld, Bleu des Airs Éditions et la journaliste Kyra Brenzinger, éditent un ouvrage « UNIQUE » proposant la sélection d'une cinquantaine de joailliers créateurs français et internationaux. Ce livre sera également disponible dans les meilleures librairies, une occasion pour nous de vous les présenter.

Depuis 17 ans, Bleu des Airs édite VOUS Magazine, connu des professionnels mais aussi des amateurs de joaillerie et d'horlogerie. « *Notre ligne éditoriale a toujours laissé une place prépondérante aux joailliers créateurs ayant une réelle démarche artistique* », explique André Tirlet, l'éditeur. « *Nous souhaitons donc, au travers de cette première édition, mettre en lumière les créateurs et leurs œuvres « Unique » permettant au grand public de découvrir la diversité créative* », confirme Kyra Brenzinger, journaliste et auteur. Ce livre vous dévoilera ce que sont les joailliers conteurs, les joailliers architectes, les joailliers designers ou tout simplement les amoureux des belles pierres et des perles. Qu'ils viennent de France ou comme une vingtaine d'entre eux, de l'étranger : Allemagne, Autriche, Belgique, Luxembourg, Angleterre, Espagne

ou encore plus loin, Brésil, Etats-Unis, Russie, Chine ou Liban. En avant-première à la librairie officielle du salon Baselworld, le livre Unique est également en vente dans certaines librairies à l'international. Pour Paris, l'ouvrage est dans les librairies incontournables du design, du bijou et de la mode comme le Musée des Arts Décoratifs, le Palais de Tokyo, le magasin Colette, Galignani, Smith ...

« *2013 voit la première édition d'UNIQUE. L'expérience sera renouvelée chaque année et, sous la forme d'un collector, apportera son lot de nouvelles créations dans le domaine de la joaillerie précieuse et du design* », conclut André Tirlet. En attendant, découvrez quelques illustrations et n'hésitez pas à commander le collector n°1 !

UNIQUE

LES MEILLEURS JOAILLIERS CRÉATEURS THE BEST JEWELLERY DESIGNERS

BON DE COMMANDE / ORDER FORM

Nom/name prénom/first name
Société/company
Adresse/address
Code postal/post code ville/town pays/country
Email

NOMBRE DE LIVRES / NUMBER OF BOOKS

France (prioritaire)	40,50 euros	X	= euros
France Outre-Mer (prioritaire)	43,50 euros	X	= euros
EU/UE (colissimo)	50,50 euros	X	= euros
Reste du Monde/Rest of the world (colissimo)	57,00 euros	X	= euros

PARTICIPATION AUX FRAIS D'ENVOI INCLUS / PARTICIPATION SHIPPING INCLUDED

FRANCE ET FRANCE OUTRE-MER : chèque ou virement à Bleu des Airs - **RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE - RIB :** Code banque : 30002 - Code guichet : 00800 - N° de compte : 0000007017G - Clé RIB : 25 - **UE AND REST OF THE WORLD:** bank transfer only to Bleu des Airs - IBAN: FR49 3000 2008 0000 0000 7017 G25 - SWIFT: CRLYFRPP
Bleu des Airs Editions - UNIQUE - 91 avenue de la République 75011 Paris France - T. +33 (0)1 48 06 10 10 / F. +33 (0)1 48 06 06 45 - bleudesairs@noos.fr

