

INSTANTANÉ



Dorian Seloche Joaillerie, dans la savane...

Si jeunes et déjà très prometteurs, Dorian Seloche et son associé Laurent Lagardère sont à l'origine de créations extrêmement raffinées et d'une finition très haute couture. Leur univers de prédilection, le voyage.

par Caroline Coiffet

Manchettes et bracelets «Tribute of the Tribe», cuir patte d'autruche ou de crocodile véritable, argent rhodié.
Manchette «Dentelle d'A(R)mour», vermeil or jaune.
Manchette «Wrisk» queues de crocodiles véritables, fermoir ressort crocodile sculpté, vermeil or jaune.

À vingt-quatre ans, ces deux garçons sont un peu des ovnis. En effet, quand le métier requiert des dizaines d'années de pratique pour espérer la reconnaissance de ses pairs, Dorian Seloche, lui, gravit les échelons à la vitesse de l'éclair. Après un CAP art du bijou, un brevet des métiers d'art de joaillerie et un master en design de luxe, il obtient le très prestigieux titre de Meilleur Apprenti de France dans sa catégorie. Laurent, sertisseur, à lui aussi un beau parcours et déjà cinq ans à son actif auprès des plus grands de la place Vendôme.

Inspirées de l'Afrique et de ses animaux légendaires, leurs collections sont à couper le souffle. Le crocodile est érigé au rang de star. Le motif de sa peau est prétexte à toutes les fantaisies : manchette-sculpture digne de trophées de chasse ou manchette en peau avec fermoir délicat, l'imagination est sans

limite. Cuirs d'alligator et patte d'autruche se succèdent sur des bracelets, parfois accompagnés de pierres fines. La collection «A(R)mour» est quant à elle surprenante. La côte qui protège le cœur a été sculptée et se décline avec virtuosité en bracelet fin et délicat à porter seul ou à plusieurs ainsi qu'en bague, promesse d'amour toujours.

Dans leur petit atelier parisien, les deux créateurs s'activent à rendre ses lettres de noblesse à un artisanat à la fois précis et d'une grande modernité. Soucieux d'être les gardiens d'un savoir-faire qu'on leur envie, ils accueillent également en formation des élèves de l'école de bijouterie de la rue du Louvre, espérant ainsi susciter des vocations pour que leur métier reste avant tout un métier d'art.