

L'ART JOAILLIER

PIERRES PRÉCIEUSES, DITES-MOI QUI EST LA PLUS CHANCEUSE ?

C'est une cascade de saphirs, d'émeraudes, de rubis, mais aussi une rivière de diamants qui éblouit la nef du musée des Arts Décoratifs. Après avoir mené une chasse au trésor des plus haletantes, la maison Van Cleef & Arpels a tenu l'incroyable pari de réunir quelque 450 pièces toutes plus époustouflantes les unes que les autres. Entre bestiaire fantastique, flore luxuriante, bijoux à transformation et parures mythiques, l'art de la haute joaillerie se raconte de manière magistrale.

Les astres nous avaient prédit une année du dragon placée sous les meilleurs auspices... La prédiction s'est effectivement confirmée pour la maison de la place Vendôme, fidèle à la maxime de Jacques Arpels : « *Pour avoir de la chance, il faut croire en la chance* ». Il est vrai que dès le début de son installation en 1906, le joaillier a la main heureuse. Sa réussite ? Il la doit à son audace et à son inventivité. Avec la mise au point de techniques uniques telles que la Minaudière, le fameux Serti Mystérieux - les pierres sont montées bord à bord sans griffes ni chatons, la monture se révélant invisible à l'œil - le collier Passe-partout, le bracelet Ludo ou encore le collier ZIP, Van Cleef & Arpels installe un style très sûr. Le joaillier part ainsi conquérir familles royales et princières, icônes d'Hollywood et autres célébrités. De ses ateliers sortiront des pièces exceptionnelles incarnant les histoires les plus intimes et personnelles qui ne sont pas toutes dues au hasard.

LA CHANCE N'ARRIVE JAMAIS SEULE

En veine, le joaillier sait s'entourer et pour ça, il ne faut pas aller chercher bien loin ou presque... De l'Orient à l'Occident, les

symboles de la chance sont partout et nourrissent la créativité de la maison. À travers légendes, histoires et créatures imaginaires, l'abécédaire du joaillier revêt un côté mystique et protecteur. Scarabée d'Égypte, dragon, ibis ou bien encore griffon se parent de mille feux pour se transformer en fétiches aux vertus magiques. Tels des gris-gris amis, clips et broches s'invitent sur un revers de veste, chapeau ou ceinture... Et pour les plus audacieuses dans les cheveux. La nature distille ainsi sa précieuse énergie à travers pivoine, chrysanthème, fleur de lotus et trèfle à quatre feuilles composés d'un pavage en rubis ou saphirs.

Le sautoir *Alhambra*, véritable collier porte-bonheur, orné d'un motif quadrilobé continue d'avoir la baraka auprès des gentes dames. Au petit bonheur la chance, il se décline à l'infini. Au risque de vous transformer en diseuse de bonne aventure, les bracelets se prêtent à toutes les fantaisies grâce au mariage audacieux des pierres dures et fines, à qui on voue de nombreux pouvoirs, et de l'or. Ils se transforment aussi en messagers de l'amour et de bons présages lorsqu'ils sont accompagnés de breloques précieuses. La duchesse de Windsor se faisait offrir, par son mari, ces dernières, au gré des événements de sa vie sentimentale. Si le Palais de la chance du joaillier a plus des allures de caverne d'Ali Baba, il n'en reste pas moins que le joyau de cette exposition est un *Phénix Mystérieux*. Un collier talisman qui cache, entre ses griffes, un diamant poire de 14,36 carats ! Le regarder suffit à croire en la chance du débutant.

Si la chance se provoque, celle-ci survient généralement quand on ne s'y attend pas. Pour le joaillier, cela fait cent ans qu'elle lui sourit. Il y a donc fort à parier qu'il continuera de nous éblouir pour les siècles à venir.

Caroline Coiffet

Van Cleef & Arpels, l'art de la haute joaillerie. Musée des Arts Décoratifs, 107 rue de Rivoli - 75001 Paris. Jusqu'au 10 février 2013.



Clip Chrysanthème, Paris, 1937, or, platine, Serti Mystérieux rubis, diamants tailles brillant et baguette, collection Van Cleef & Arpels © Patrick Gries / Van Cleef & Arpels

Mannequin portant une toque en ouate ornée de clips et motifs d'oreilles « Cristaux de neige » en or et diamants créés en 1946. Photo D.R.



Bracelet Décor égyptien, Paris, 1924, monture ajourée en platine, émeraudes, rubis, saphirs et onyx taille suiffée, diamants taille brillant, Collection Van Cleef & Arpels © Patrick Gries / Van Cleef & Arpels

Collier Sept Étoiles Platine, 7 saphirs taille coussin 33,73 carats et diamants ronds, tailles baguette, poire et rose, Collection Palais de la chance © Van Cleef & Arpels



Clip Dancer, New York, 1944, or, diamant taille rose, diamants taille brillant, rubis et saphirs taille à facettes, Collection Van Cleef & Arpels. © Patrick Gries / Van Cleef & Arpels